

くま経 **プレス**

2010年
7月号
Vol.246

【発行所】くまもと経済・(株)地域経済センター 〒860-8552 熊本市紺屋町1丁目2-2TEL096-359-7777 【発行人】松岡泰輔 【発行日】平成22年6月28日(毎月1回)
【発行数】熊本市内に152,000部無料配布 ◆http://www.kumamoto-keizai.co.jp ◆E-mail press@kumamoto-keizai.co.jp

折込広告が できます。

配達エリア・・・熊本市内一部周辺町村
お問い合わせは

☎096(359)7777
(デリバリー部)まで

●1部あたりの単価

サイズ	B4まで	A3まで	B3まで
料金	2.5円	3.5円	4.0円

企業の販売促進に

イベント告知に



輝きひと interview:03

劇団きらら 代表

池田 美樹さん

25年前に劇団きららを旗揚げ。今では演劇界のみならず、TV番組のコメンテーター、ワークショップ講師、イベント演出など多方面で活躍を見せる、劇団きららの池田美樹代表。結成以降、主に池田代表のオリジナル作品を上映し、熊本はもちろん、福岡、東京、中国と国境を越えて評価を受けている。劇団代表、演じ手、演出家、脚本家・・・。さまざまな顔をもつ池田さんの素顔に迫った。

一劇団結成から25周年。振り返ってみていかがですか？

いつの間にかそんな経ってたんですね。劇団を立ち上げて2年程はOLとの掛け持ちでした。今だから話せることですが、当時は会議中とかに脚本を書くこともありましたが(笑)。アイデアが思い浮かばなくて、メンバーに迷惑をかけてしまった時期もあります。でも演劇のいいところは、人と一緒に作れること。1+1が100になることもマイナスになることだってある。それが一番大変で楽しい。世の中で一番好きな場所が稽古場なんです。その場所で刺激的な人に出会うと、たくさんの可能性が頭をよぎって、あれこれ思いやアイデアが膨らみますね。8年前に専属の舞台制作をいれたことが大きな転機となりました。それまで「演劇は趣味？」と聞かれて、きっぱり「ノー」とは言えなかったのですが、「人を雇用している」という自覚と責任から「仕事だ」と言えるようになりました。割り切りではなく、変なこだわりを捨てて演劇を作る環境にあることで、演出の仕方や稽古の方法が変わったと思います。

一池田さんが芝居を通して伝えたいことは？

表現形態は変わってきていますが、25年間変わらず根底にあるのは「対峙」です。自分がうまくいかない時って外的要因を探しがちですよ。でもそうやって外へ逃げて自分と向き合うことを避けていると、おもしろみのない人間になってしまうと思うんです。私にとってこの劇団は対峙する機会を与えてくれる場所でもあります。主人公が自分と対峙している場面を見て、何か感じてもらえればと思っています。

一ところで演劇を始めたのはいつ頃ですか？

リカちゃん人形で即興劇を演じていたのが最初ですね。それこそ4~5歳の頃です。一人っ子だったので近所の子を集めて、「ああじゃない」「こうじゃない」と指示を出していました。まるで演出家気取り(笑)。その延長線で仕事をしているのかもしれませんが。演劇部に入部したのは中学2年生です。

一今後の目標は？

九州の中で劇団同士のつながりがとても深く、演劇だけはすでに道州制が成り立ち始めているよね、という話をしています。演劇の集まりに若いパワーを巻き込んで、他地域の人たちともしっかりつながっていききたい。そこでおもしろがってもらえる作品をどんどん作っていききたいですね。

一ありがとうございました。

稽古場が世界で一番好きな場所



①座右の銘は？

舞台→美しいのに愛嬌もあり
個人→対峙

②尊敬する人は？

熊本バレエ劇場の伴征子さん

③最近読んだ本は？

『おやすみプンプン』、『1Q84』

④身だしなみで気を付けている点は？

好きではない身体にならないように

⑤休日は何をして過ごす？

2ちゃんねる徘徊、夕焼けドライブ

⑥ストレス発散法は？

漫画を読む

⑦熊本で行きつけのお店は？

飲食店で行きつけのお店はつくらないようにしています。洋服では五番街やセカンドストリート

⑧この仕事をしていなかったら何を？

漫画家

⑨日常生活で心がけていることは？

極力、好きな心身でいるように

⑩アイデアが浮かぶのはどんなとき？

刺激的な演じ手に会ったとき

⑪マイアームは？

足し算、顔面ストレッチ

⑫「輝いている人」の条件とは？

好奇心と行動力。そこに客観性

いけだ みき/熊本市草葉町出身、1963(昭和38)年4月10日生まれ。47歳。熊本県立第二高校美術科-熊本短期大学教養科卒、85年劇団きらら旗揚げ(当時会社員)。TV番組コメンテーター、ワークショップ講師など多方面で活動中。また、熊本学園大学非常勤講師、新幹線くまもと創りプロジェクト検討委員、熊本市文化事業協会委員なども務めている。
劇団きらら/1985(昭和60)年8月結成。95年福岡「イムズ芝居95」最優秀賞、03年東京「アリスフェスティバル」アリス賞、04年中国「上海小劇場演劇祭」招聘(しょうへい)、05年第40回熊本県文化懇話会「新人賞」。今年7月31日と8月1日に「星の王子さま」を上演する。

つどう、語らう、心がかよう お葬式 ファミリースペース東京塚

完全貸し切りで、
ご自宅のようにくつろげる
新しい葬儀スタイルの斎場です。

ファミリースペース東京塚 お見積り例 ファミリープラン

- 料理10名様分 ●火葬料 ●お返し
- 霊柩車 ●花祭壇 ●布貼り棺
- 九谷焼骨壺セット
- 遺影写真(カラー額付)
- 役所手続き等

525,000円(税込)

おくりびと納棺・正装の儀、施設利用費 105,000円(税込)

合計 生前予約会員価格 630,000円(税込)

※生前予約されていない方は735,000円(税込)



くまもと県民葬祭

〒862-0923
熊本市東塚町19-47
TEL096-386-1059
FAX096-288-9948

熊本社会福祉協議会
熊本市ふれあう共済
熊本地区労協
自治労熊本県職員労働組合

通話料
無料

0077-78-1059

24時間 365日
いつでも受付中!
(土日可)

くまもと県民葬祭

検索

www.0077-78-1059.com

メールマガジン(無料)配信

※列挙から葬祭業界のウラ話まで、ご登録はホームページから



値引積立ポイント 5倍 キャンペーン



ゆめカード加盟店契約特別企画

キャンペーン期間中、ゆめカードをお持ちの方で当社の生前予約をお申し込みの方を対象に

積立ポイント 5倍プレゼント

キャンペーン期間は2010年6月15日~8月31日まで!

(予約金50,000円を添えて期間中にお申し込みをされた方を対象とします)

【ご利用に際しての注意事項】

- 生前予約をお申し込みの際は「生前予約に関する留意点」を詳しくお読みください。●現金でお申し込みの方のみ「5倍キャンペーン」の対象とさせていただきます。(クレジットカードでの決済につきましてはポイントの対象外とさせていただきます)
- 積立ポイントは、生前予約のお申し込みから「クーリングオフ期間(14日間)」経過後に付与いたします。●カードの名義はご本人もしくは二親等以内の方に限ります。●「ゆうあいカード」、「ゆうあい現金カード」はポイント対象外となります。