

# くま経 プレス

2011年  
6月号  
Vol.257

【発行所】くまもと経済・地域経済センター 〒860-8552 熊本市細屋町1丁目2-2 TEL096-359-7777 【発行人】松岡泰輔 【発行日】平成23年5月30日(毎月1回)  
【発行数】熊本市内に152,000部無料配布 ◆http://www.kumamoto-keizai.co.jp ◆E-mail press@kumamoto-keizai.co.jp

## 折込広告が できます。

企業の  
販売促進に

イベント  
告知に

配達エリア・・・熊本市内一部周辺町村  
お問い合わせは

☎096(359)7777  
(デリバリー部)まで

●1部あたりの単価

サイズ	B4まで	A3まで	B3まで
料金	2.5円	3.5円	4.0円

## Human

輝きびと interview:12

### 林田 紗綾さん

フラメンコ舞踊家

今年4月、県内の芸能文化の分野で活躍した人に贈られる第46回熊本県文化懇話会賞・新人賞を受賞したフラメンコ舞踊家の林田紗綾さん。本場スペインで3年半の留学後、03年に熊本市京町にスタジオを開業し、リサイタルや舞台公演などで活躍。昨年8月の日本フラメンコ協会・新人公演ではバイレ・ソロ部門奨励賞を受賞するなど、熊本を拠点に県内外で活躍している。林田さんが教室を主宰する熊本市京町のスタジオを訪ね、フラメンコへの思いやこれからの目標などを聞いた。

一県文化懇話会賞新人賞の受賞おめでとうございます。昨年8月の日本フラメンコ協会・新人公演では奨励賞を受賞されていますね。

林田 ありがとうございます。文化懇話会の賞は、私にとって思いがけないもので、こんなに高く評価していただいたことに、とてもうれしく思っています。新人公演はこれまで何度か受けてきましたが、昨年8月の公演ではこれまでと違って、会場のお客さんもつかめたような感じがしました。少し時間はかかったけれども、自分自身がこれまでと違うことを実感できた時に評価をいただいたことがすごくうれしかったですね。

一フラメンコを始めたきっかけは?

林田 幼少の頃からクラシックバレエをやっていたので、踊りはすごく好きで、いろんな踊りをやってみたくてという興味はありました。フラメンコを始める前は福岡の会社で働いていて、フラメンコのライブを見に行った時に、ギターや歌に合わせて、即興で自由に表現していく姿がすごく楽しそうな雰囲気がとても印象に残っていて、それがフラメンコをはじめたきっかけですね。

一スペインから帰国後は熊本を中心に活動されていますね。

林田 そうですね。京町で教室を開きながらリサイタルや公演活動を続けています。それには理由があって、フラメンコの歌は、家族や自分が生まれた土地のことを歌っている歌が多くて、スペインの人たちもすごく家族を大事にされています。それを感じた時に、私自身も熊本に帰って自分の家族がいるところで活動していけたらとずっと考えてきましたね。

一主宰する教室はいかがですか。

林田 フラメンコに興味を持っていただく方が少しずつ増えて、子供さんから年配の方までお稽古に来ていただいています。どんな年代の方でも楽しめるのがフラメンコだと思いますので、発表会やミニライブも開きながら、多くの人に魅力を伝えていきたいですね。いずれは熊本にいる人たちだけでギターや歌もできてしっかりとした舞台ができれば、もっと身近に感じていただけたらと思いますので、そういう輪を広げていきたいですね。

一これからの目標は。

林田 踊り手としては自分の分野を確立していきたいですね。昨年11月にピアノの上田圭子さん、琴の藤川いづみさんと「トリニティ」というメンバーで全く新しい分野で公演しました。フラメンコ本来のスタイルもきちんと保ちながら、そういう新たな自分を表現できる分野も見つけ、多くの人に見ていただける舞台を表現していきたいですね。

一ありがとうございました。



## 熊本で魅力あるフラメンコの舞台をつくりたい

熊本市京町のフラメンコスタジオ「エストゥディオ・アレグリアス」のテラスで

プロフィール/はやしだ さや 東京都出身、熊本市育ち。1973年10月14日生まれ37歳。熊本高校一玉川大学芸術学部卒。幼少の頃からクラシックバレエをはじめ、福岡での会社勤めの頃からフラメンコを始める。2000年フラメンコを学ぶためスペインに留学。3年半のスペイン留学を経て帰国後、03年にフラメンコスタジオ「Estudio Alegrias(エストゥディオ・アレグリアス)」を開業。リサイタルの開催や、東京・熊本を中心に舞台、タブラオで活動。熊本市立小中学校でのスクールコンサートなども積極的に行う。昨年8月の第19回新人公演(日本フラメンコ協会主催)でバイレ・ソロ部門奨励賞を受賞。今年4月、第46回熊本県文化懇話会賞新人賞を受賞。熊本県文化懇話会会員。趣味は舞台鑑賞

- |  |   |
|--|---|
| <p>① モットーは?<br/>明るく前向きに生活する</p> <p>② 尊敬する人は?<br/>Eva Yerbabuena=エヴァ・ジェルバブエナ<br/>(現代フラメンコ界を代表する女性舞踊家)</p> <p>③ 最近読んだ本は?<br/>「超訳 ニーチェの言葉」</p> <p>④ 休日は何をして過ごす?<br/>家族とドライブ、カフェにおでかけ</p> <p>⑤ 熊本で行きつけの店は?<br/>タバス(熊本市安政町)</p> | <p>⑥ この仕事をしていなかったら何を?<br/>OLをしながら、ダンスを習いに。</p> <p>⑦ 日常生活で心がけていることは?<br/>人がやっていることではないと思うことは取り入れてみる</p> <p>⑧ アイデアが浮かぶのはどんなとき?<br/>いつも何かを考えていて、ちょっとしたきっかけで思いつく</p> <p>⑨ マイブームは?<br/>スペイン人の子供たちが踊っているビデオを見る</p> <p>⑩ 「輝いている人」の条件とは?<br/>何かに一生懸命に向き合って生活している人</p> |
|--|---|

## 専門店だから安心!アフターサービスも万全です!

\*\*\*おすすめ商品【くま経プレス限定】\*\*\*

brother

10台限り

下糸クイック  
厚物縫い  
フリーアーム

めんどうな針糸通しもレバーで簡単、さらに下糸準備もワンタッチ。厚物ぬいものクラスでは最高のデニム8枚OK!直線・ジグザグ・まつり縫い・伸縮ぬい・ボタンホールなど11種類の実用縫いができます。

ブラザー A-35YF メーカー希望小売価格 オープン価格 **8,800円**

◎サイズ/高さ260mm×幅380mm×奥行177mm  
◎重量/4.5kg

toyo

10台限り

文字・模様  
さとうみなみ  
模様や文字を60個まで記憶することができ、お気に入りの模様を自由に組み合わせることが出来ます。

ダイレクト模様選択  
よく使う模様は直接ボタンを押すだけで、最適なぬい目設定で、模様をんだらすぐにぬい始めることができます。

ワイドテーブル フットコントローラー キャリングバッグ付

豊富なステッチ158種類

Computer mojini club  
TOYO TY2900

水平全回転力マ 自動ボタンホール フリーアーム  
文字・模様縫い 自動針穴通し 止め縫い

メーカー希望小売価格 **128,000円**  
77%OFF!! **28,800円**

◎サイズ/高さ280mm×幅380mm×奥行190mm  
◎重量/7.0kg

## ミシンの修理は必ず専門店!! 修理 調整

家庭用・職業用・ロックミシン・通販・ネットミシン!

修理料金の一例

- 水平釜・釜交換 2,000円~2,500円
- モーター交換 2,000円~4,000円
- ベルト交換 1,500円~2,000円
- ロックのメス交換 2,000円~4,000円

※調整修理は出張費込み500円(持ち込みの方はサービス)

- 修理持ち込みOK(調整料サービス)
- 修理後1~3年の保証付きで安心です。
- 部品交換を必要とする場合は、別途見積りいたします。
- ミシンが直らない場合は、代金はいただきません。
- 不要なミシンはどこよりも高く下取りします。

みしん工房 修理サービスセンター **0120-46-0105**

